

ACHE GALERÍA

Presenta

Destrucción se pronuncia construcción

Rodrigo Meneses

INAUGURACIÓN
Jueves 1
Septiembre, 2022
7 pm

Valentín Gama 840
Col. Las Águilas
3ra sección
San Luis Potosí, MX



DESTRUCCIÓN SE PRONUNCIA CONSTRUCCIÓN

Rodrigo Meneses

Inauguración, jueves 1 de Septiembre de 2022

Sobre la exposición

En la presente exposición, Rodrigo Meneses elabora representaciones gráficas a partir de fragmentos de sus procesos creativos previos, la manera en que se añaden, eliminan o expanden ideas en un proceso aparentemente errático pero que de una manera visual evidencia la no linealidad del pensamiento, Meneses recoloca el foco de la materialidad de la obra a la búsqueda por exteriorizar el proceso de pensamiento en la producción dentro del campo del arte, pero que subyace también en cada una de nuestras acciones cotidianas.

El artista rescata registros textuales y dibujísticos de sus cuadernos de apuntes que dan cuenta de los procesos y las rutas mentales por medio de esquemas, textos y mapas, hechos a modo de bocetos (en sucio). Estos apuntes son el resultado de investigaciones previas cuyo proceso de trabajo surge del terreno de lo incierto, es decir, nacen de manera espontánea sin buscar una solución formal determinada.

La noción de destrucción atraviesa la exposición como una forma de construir. Generalmente lo entendemos como algo negativo, Meneses lo interpreta como una forma de contradicción al ser la destrucción lo que origina la diversidad creativa. Uno de sus principales argumentos es que *“sin destrucción no hay experimentación”*.

Sobre la museografía

La obra que compone esta exposición surge de interés particular de Meneses de experimentar con distintos medios, en esta ocasión, a partir de diagramas y textos manipulados por computadora genera composiciones que traslada a telas intervenidas con bordado digital, con la intención de dar salida a sus creaciones a través de una máquina.

El resultado pues, es un juego visual en el que las palabras no se pueden leer, el cerebro se confunde y el espectador, a primera vista no podrá relacionarlas entre sí, por lo que tendrá que detenerse a observar, entender y hacer la conexión entre todos los elementos que

conforman cada pieza y el proyecto en su totalidad.

La exposición incluye una parte performática, con la cual Meneses pretende envolver al público, invitando a cada persona a integrar su experiencia individual a la lectura del discurso sobre construcción y destrucción.

Sobre el artista

En sus proyectos Rodrigo Meneses se interesa por explorar las reacciones emocionales, corporales ante diferentes estímulos internos y externos para hacer evidentes los sistemas de comunicación consciente-inconsciente. Como base de sus procesos de investigación están sus archivos compuestos por dibujos, collages, sonidos, videos y entrevistas que le permiten construir signos que deviene en narrativas corporales. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México, Inglaterra, España y Estados Unidos. Experimenta entre las artes visuales, el performance y la instalación, los límites de la psicología y las tensiones que se generan entre ellos.

Sobre Ache Galería

Ache Galería es un espacio especializado en arte contemporáneo que busca fortalecer la escena cultural de San Luis Potosí por medio de diversas estrategias como la generación de nuevos públicos y coleccionistas, la creación de una comunidad fuerte de artistas del Bajío, así como la participación en Ferias nacionales enfocadas en arte actual.

Directorio Ache Galería

Mariana Haro, Directora

Josué Reynoso, Fundador

Mayela Sifuentes, Coordinadora de exposiciones





