

Destrucción
se reconstruye
construcción

Rodrigo Meneses



Índice

Destrucción se pronuncia
construcción

Exposición

Obras

Artista

Galería

Contacto



"...todo nuevo comienzo viene de donde otro nuevo comienzo termina."

Closing Time – Semisonic

Como una línea progresiva y ascendente, la idea occidental globalmente extendida sobre el progreso histórico es una narración empleada para explicar la sucesión de eventos en diversos campos (político, nacional, científico, artístico, etc..) que opera como un discurso generalizado en favor del concepto de linealidad.

Esta idea lineal puede ser contrapuesta con algo tan cercano como nuestro pensamiento, el cual, sin embargo, se esconde tras el simple pero efectivo velo de la cercanía y cotidianeidad, impidiéndonos desentrañar el complejo proceso por el cual generamos ideas.

En busca de un modelo que detallara la arquitectura del pensamiento y su dinámica, el psicólogo Lev Vigotsky propuso como unidad de análisis al "habla egocéntrica" la cual se refiere al habla para uno mismo que exterioriza en forma parcial nuestro pensamiento que acompaña a la acción.

En la presente exposición, Rodrigo Meneses elabora representaciones gráficas a partir de fragmentos de sus procesos creativos previos, la manera en que se añaden, eliminan o expanden ideas en un proceso aparentemente errático pero que de una manera visual evidencia la no linealidad del pensamiento, Meneses recoloca el foco de la materialidad de la obra a la búsqueda por exteriorizar el proceso de pensamiento en la producción dentro del campo del arte, pero que subyace también en cada una de nuestras acciones cotidianas.

José Tercero

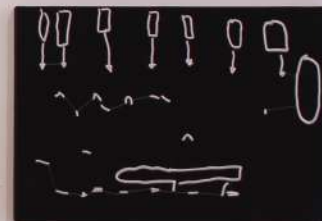
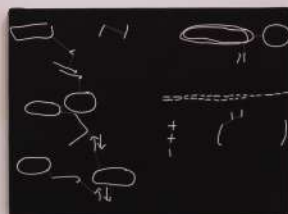
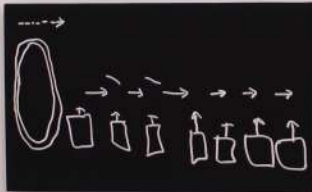
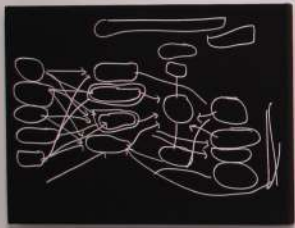
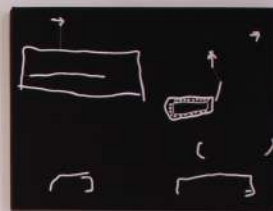
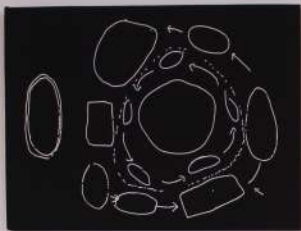
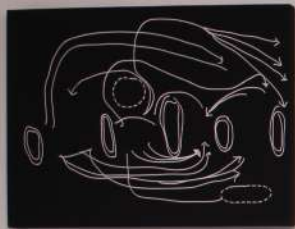
Destrucción se pronuncia
construcción



Exposición



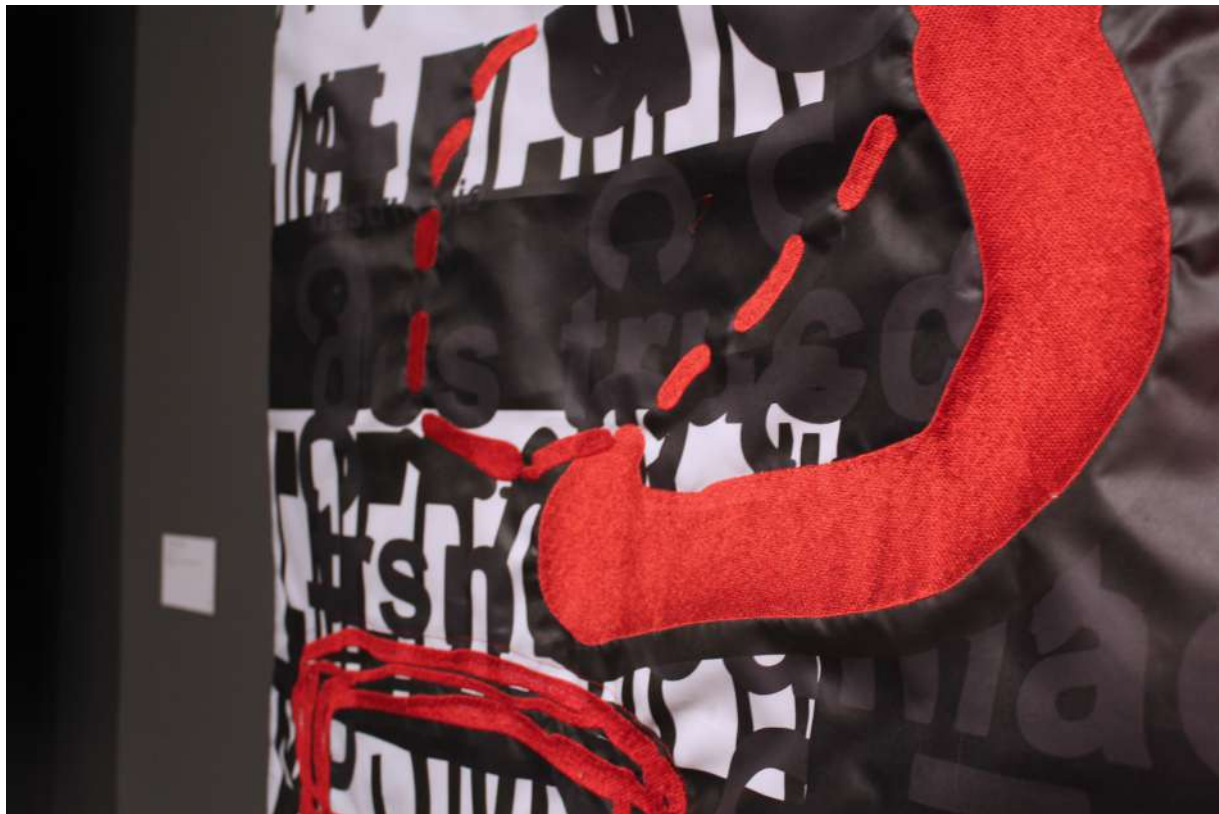












Chroms



Escribir destrucción No.4

Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

120 x 120 cm

\$15,840 MXN



Escribir destrucción No.2

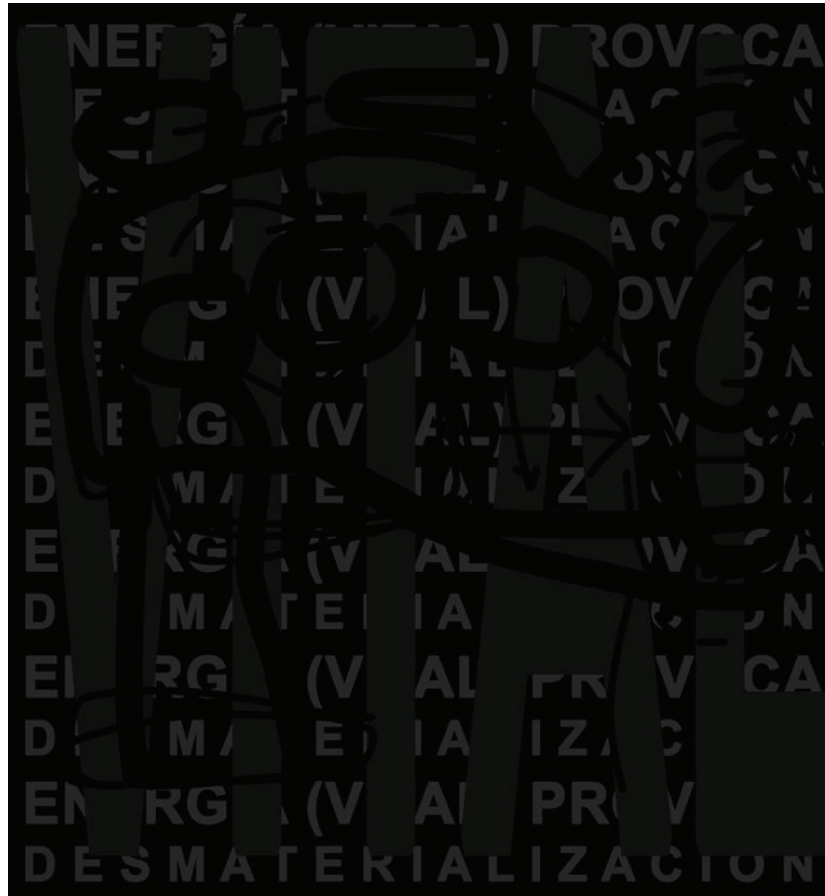
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

120 x 120 cm

\$15,840 MXN



Escribir destrucción No.3

Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

120 x 120 cm

\$15,840 MXN



Escribir destrucción No.6

Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

120 x 120 cm

\$15,840 MXN



Escribir destrucción No.7

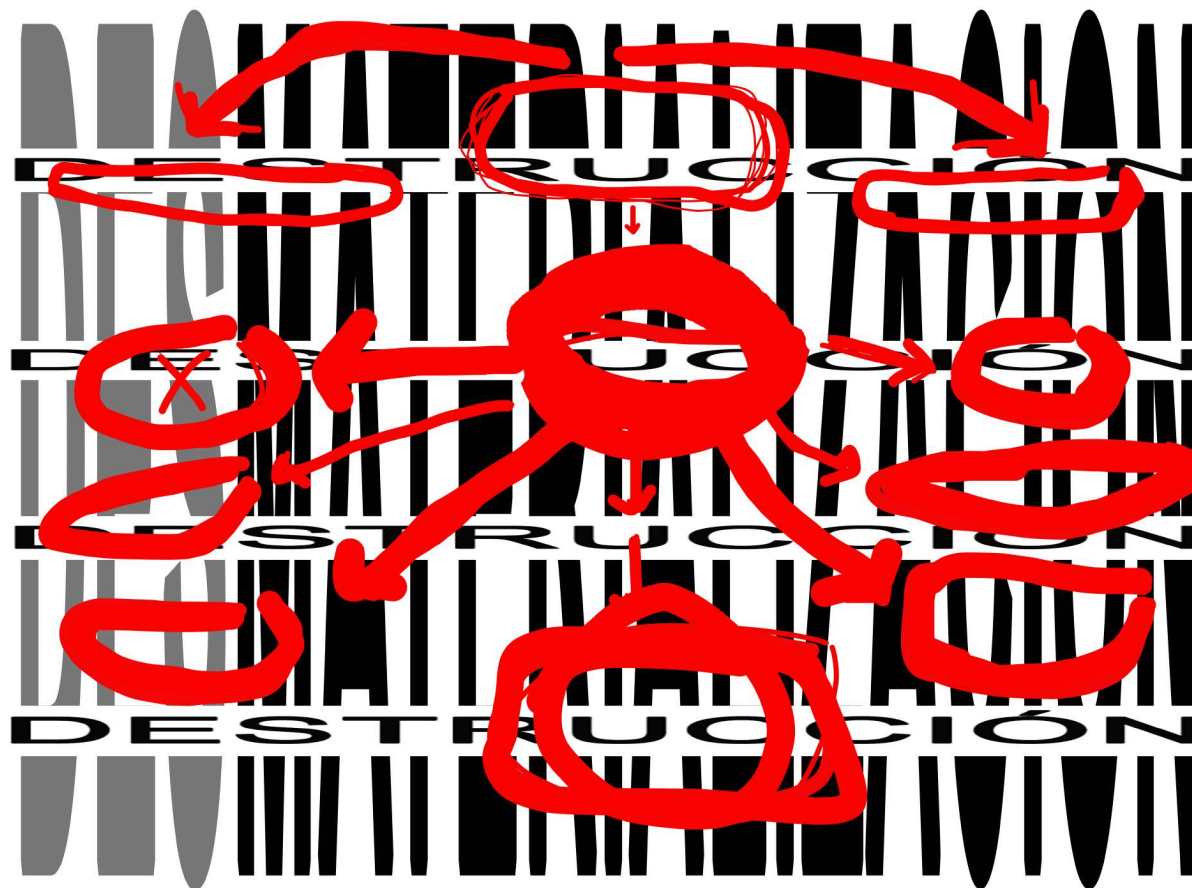
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

25.5 x 100 cm

\$8,540 MXN



Escribir destrucción No.1

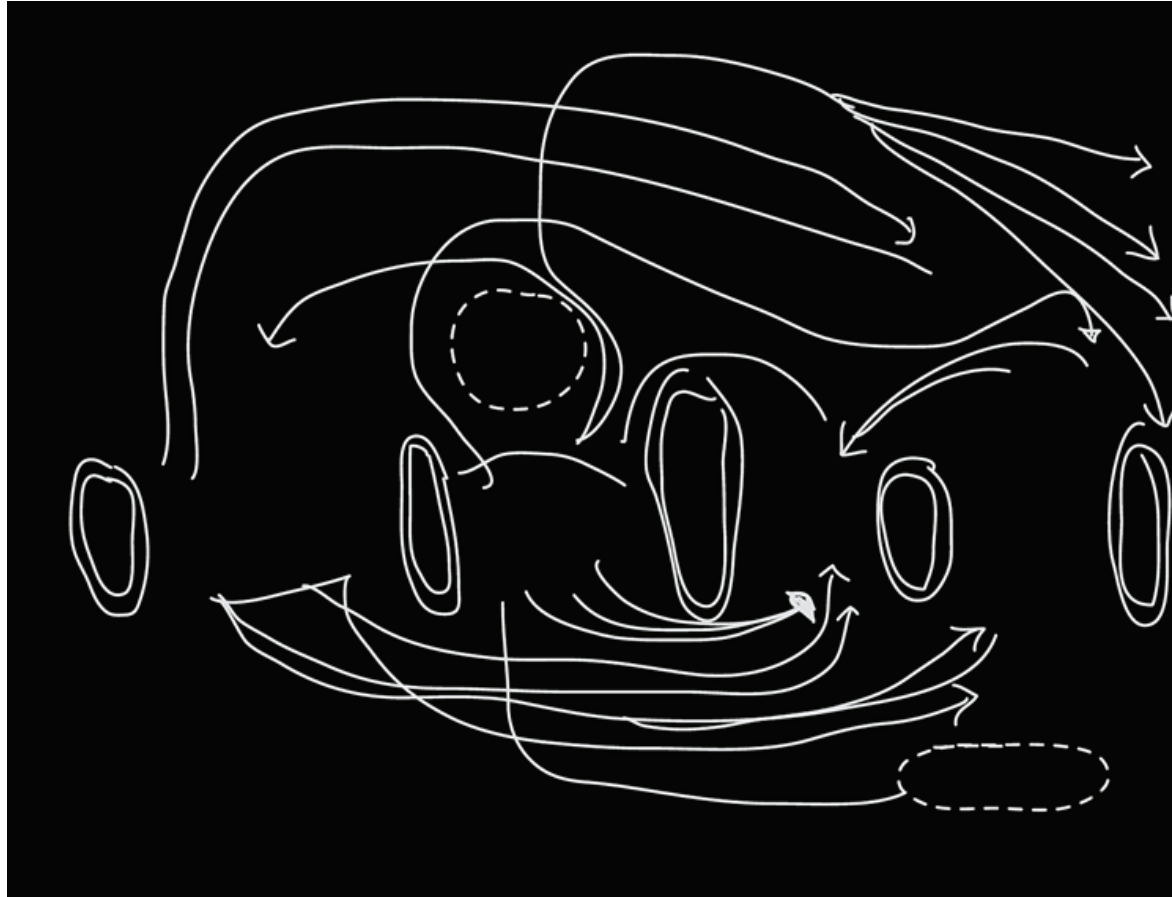
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

86 x 120 cm

\$13,860 MXN



Reconstrucción No.1

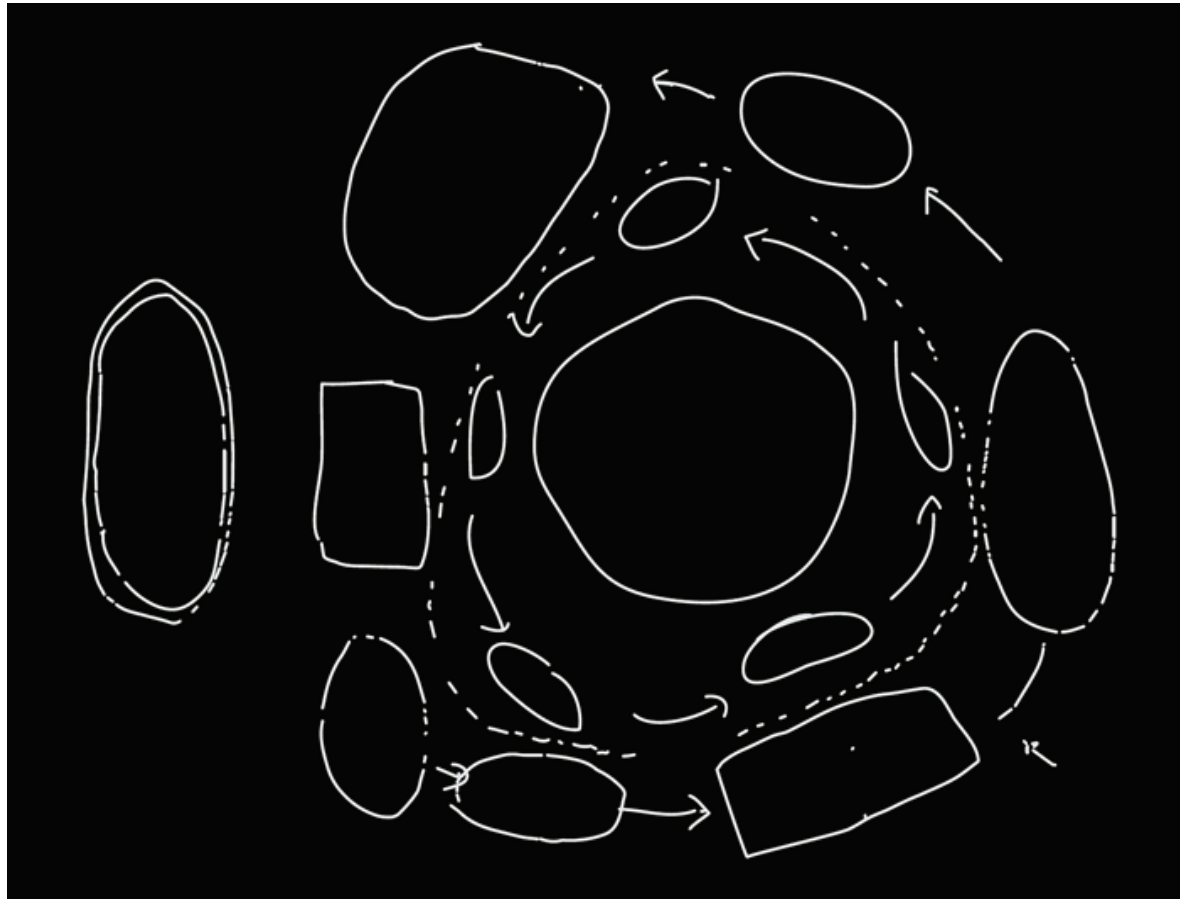
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

45 x 60 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.2

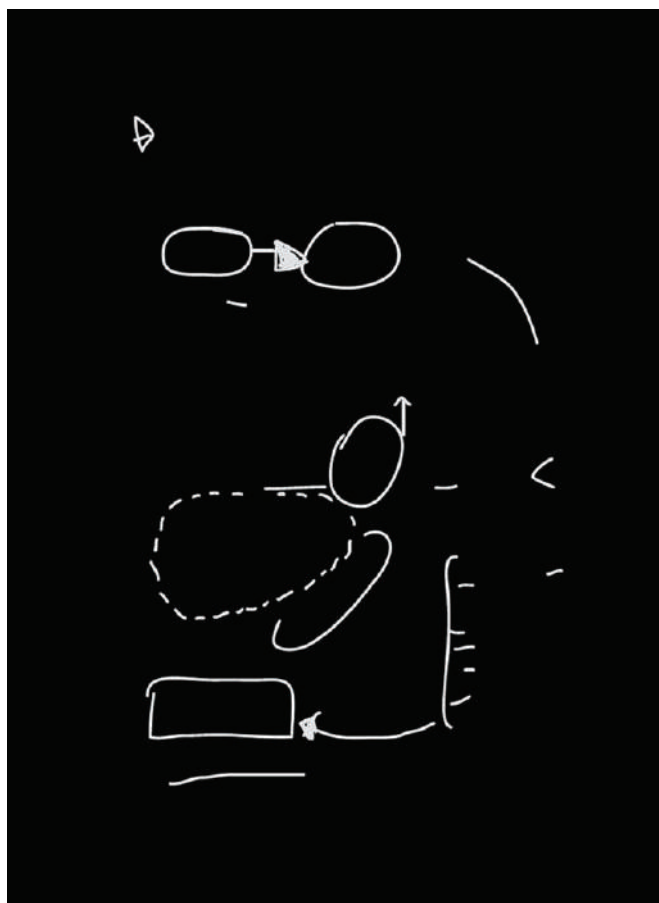
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

45 x 60 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.4

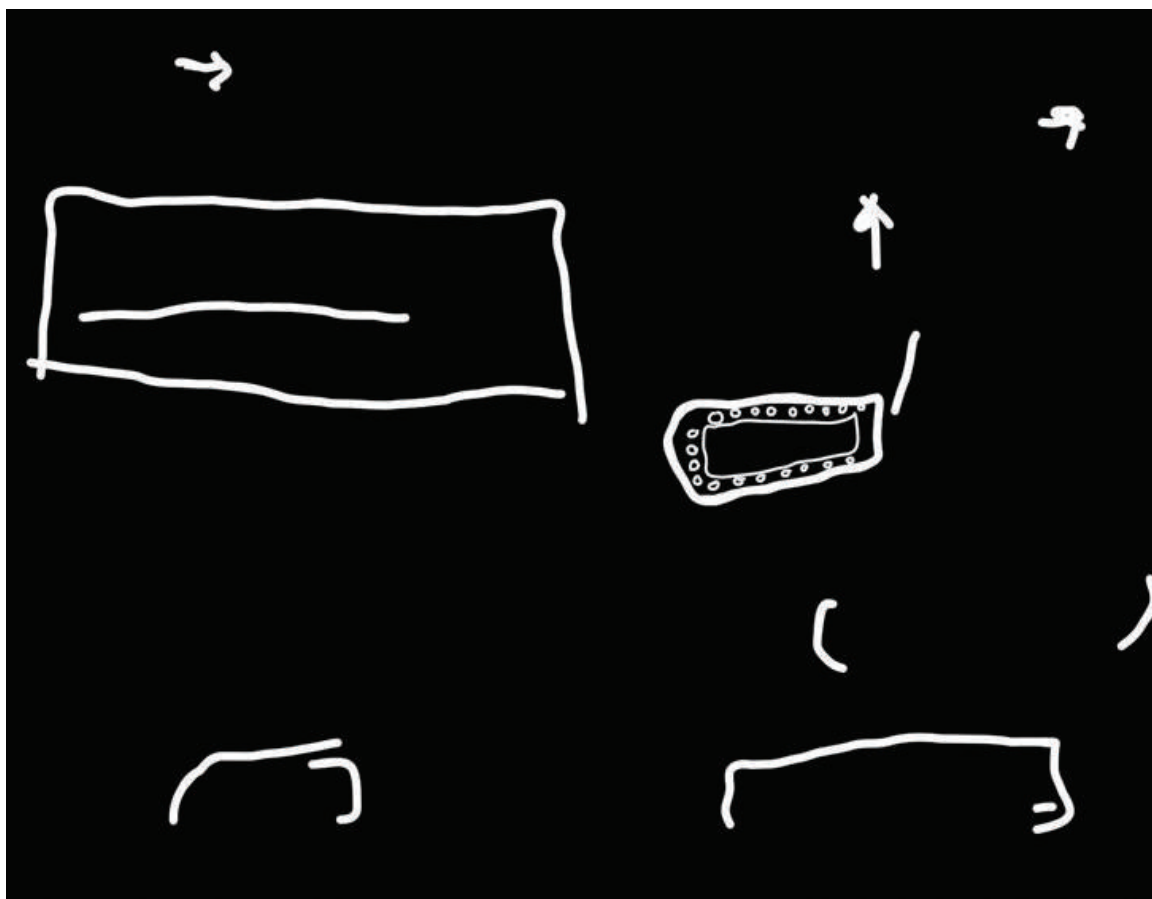
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

60 x 45 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.7

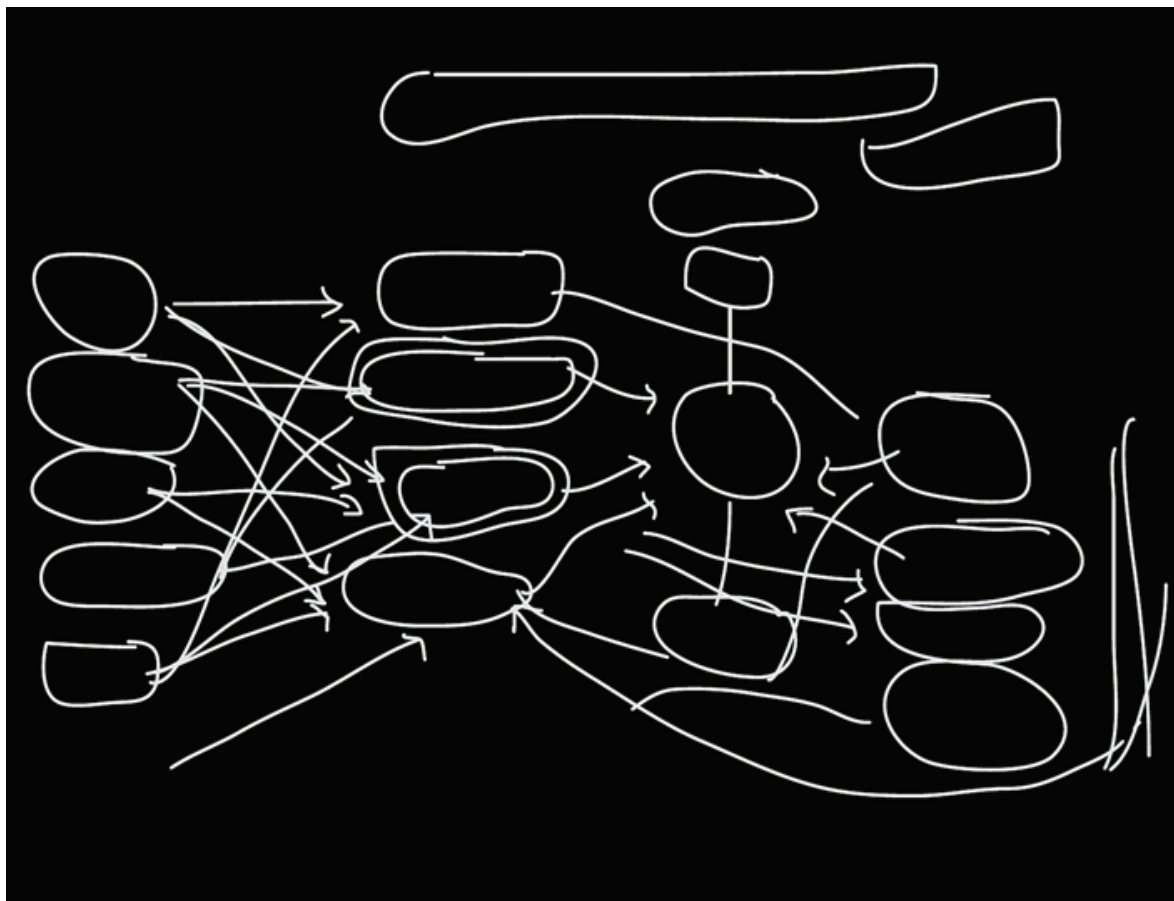
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

40.5 x 53 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.3

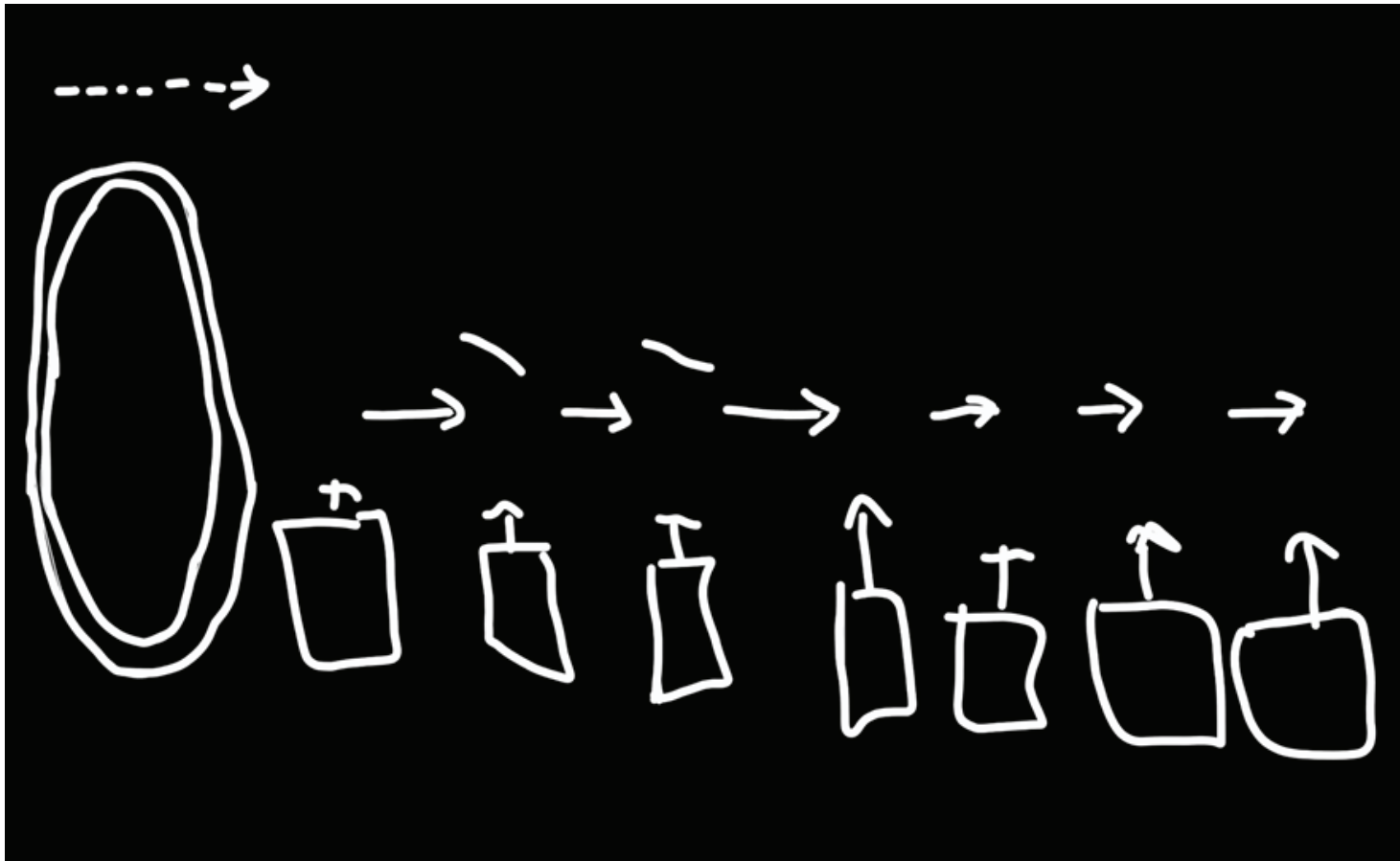
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

45 x 60 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.5

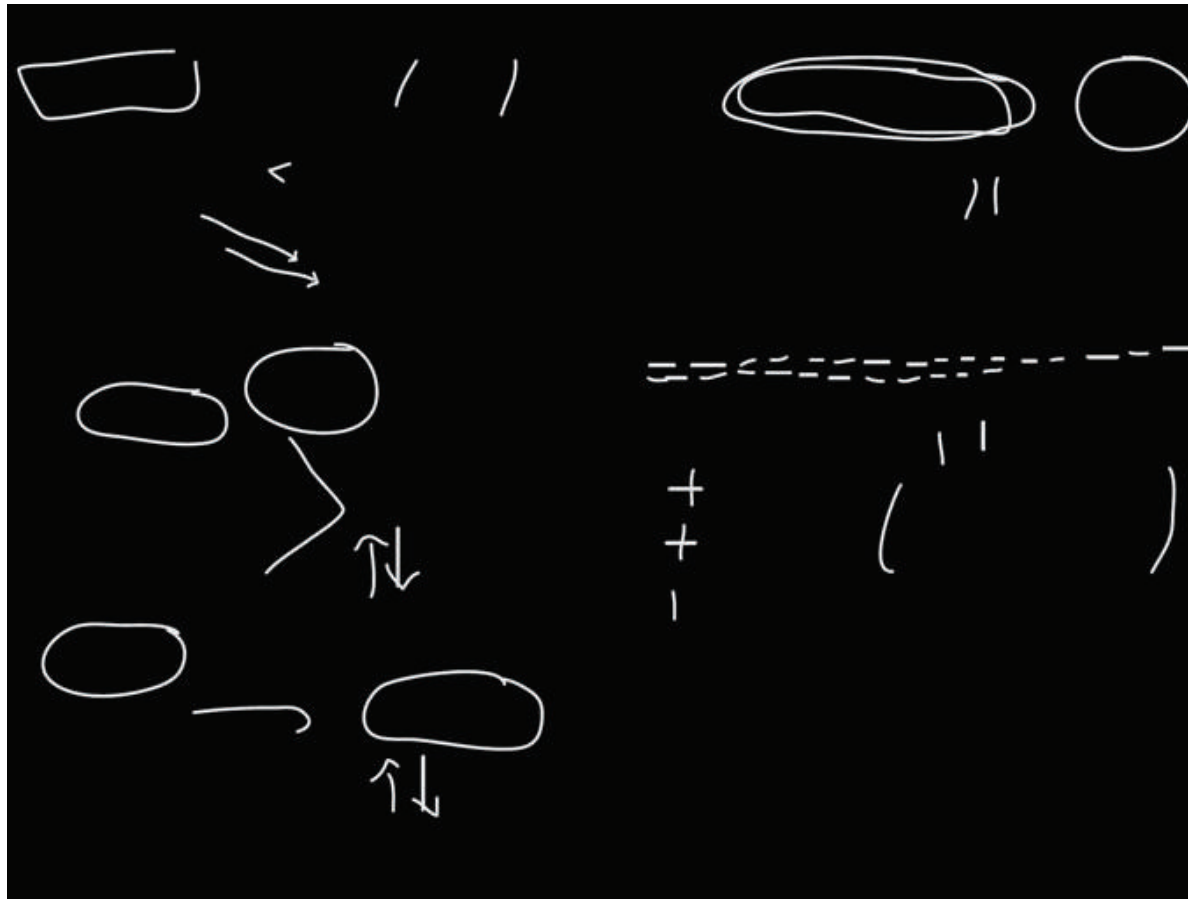
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

38 x 63 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.6

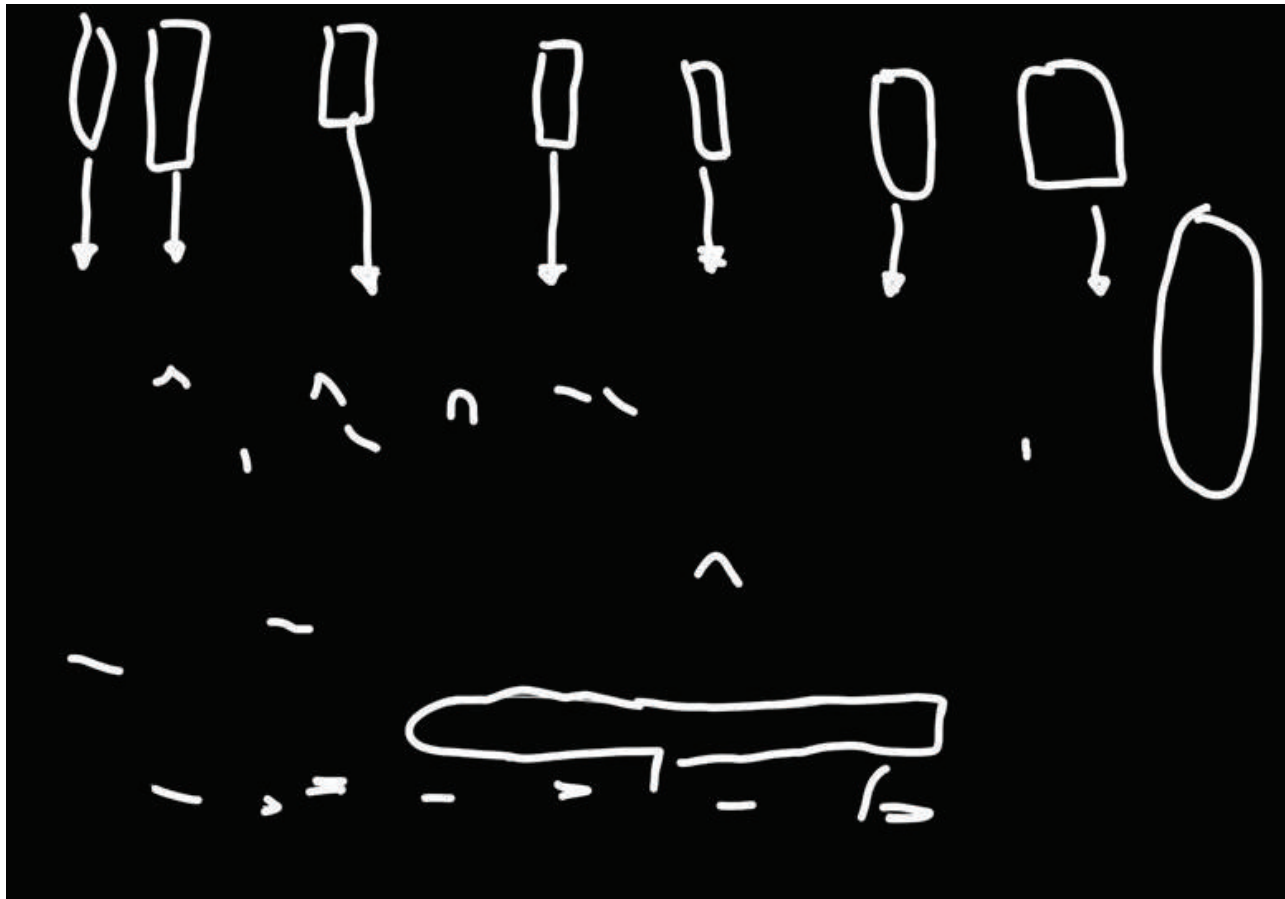
Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

42 x 57 cm

\$5,000 MXN



Reconstrucción No.8

Rodrigo Meneses

2022

Impresión en ploter y bordado digital sobre tela

43 x 63 cm

\$5,000 MXN



Destrucción

Rodrigo Meneses

2022

Mazo con mango de madera con grabado láser

90 x 75 cm

\$13,860 MXN

Artistn

RODRIGO MENESES

<https://rodrigomeneses.com/>

Doctor en artes visuales por la Facultad de Arte y Diseño, UNAM.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México, Inglaterra, España y Estados Unidos. Experimenta entre las artes visuales, el performance y la instalación, los límites de la psicología y las tensiones que se generan entre ellos.

Ha sido acreedor de diversos premios, menciones y selecciones de carácter nacional, como Concurso Nacional de grabado José Guadalupe Posada, Arte Joven, Trienal Internacional de Tijuana, Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, entre otros.

Miembro fundador de lo que fue el colectivo El Batán. Actualmente es Profesor Tiempo Completo de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Galerín

Galería ACHE es un espacio de análisis, desarrollo, difusión y salida para artistas emergentes y profesionales, talleres y conversatorios orientados al mejoramiento del entorno artístico y cultural de la ciudad de San Luis Potosí.

Interacción, investigación y observación concentrado en el arte contemporáneo sincrónico, soportados y fusionados por diversas áreas del conocimiento.

Invitación colectiva para la producción, desarrollo y salida de proyectos de arte, multimedia y experimentación con enfoque local, nacional e internacional.

Somos una propuesta independiente que busca crecer y crear nuevas redes entre galerías y sitios de exploración visual en el mundo.

Generando programas para el fortalecimiento de la cultura y la reformulación de conceptos sobre arte.

Contracts

www.achegaleria.com

galeria.ache@gmail.com

Valentín Gama 840

San Luis Potosí, S.L.P.

+ 52 (444) 165 0028

ACHE
GALERÍA